

СКАЗКА ПРО ОБИДУ



Обида, маленькая зверушка, с виду совсем безобидна. При правильном обращении никакого вреда не приносит. Если не пытаться её одомашнить, обида прекрасно живёт на воле и никого не трогает.

Но все попытки завладеть ею заканчиваются плачевно... Зверёк этот маленький и юркий, может случайно попасть в тело любого человека. Человек это сразу чувствует. Ему становится обидно.

Зверёк начинает кричать человеку: «Я нечаянно попался! Выпусти меня! Мне здесь темно и страшно! Отпусти!» Но люди давно разучились понимать язык животных. Есть такие, которые сразу отпускают обиду, пока она маленькая - это лучший способ распрощаться с ней.

Но есть такие, которые ни за что не хотят её отпускать. Они сразу называют её своею и носятся с ней, как с писаной торбой. Постоянно думают о ней, заботятся... А ей всё равно не нравится в человеке.

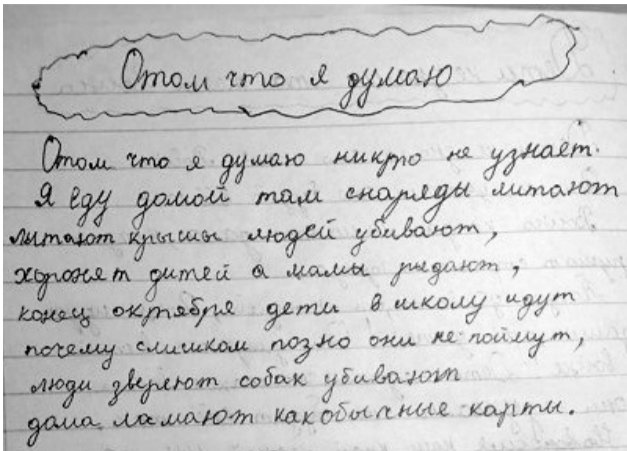
Она крутится, ищет выход, но так как у нее зрение плохое, сама выход найти не может. Такой вот непутёвый зверёк. Да и человек тоже... Сжался весь, и ни за что не выпускает обиду.

А зверёк-то голодный, кушать хочется - вот и начинает потихоньку кушать, что найдет. И человек чувствует это. То там заболит, то здесь... Но не выпускает человек из себя обиду. Потому что привык к ней. А она кушает и растёт... Находит внутри человека что-нибудь вкусненькое, присасывается и гложет. Так и говорят: «Обида гложет».

И в конце концов прирастает к чему-нибудь в теле человека и против своей воли становится его частью. Слабеет человек, хворать начинает, а обида внутри продолжает расти... И невдомёк человеку, что только и надо — взять и отпустить обиду! И ей без человека лучше, и человеку без неё легче живётся...

Обида — это состояние души. По сути, мы сами принимаем решение быть обиженными. И когда в очередной раз вы захотите обидеться, подумайте: так ли уж приятно жалеть себя? Хищник всегда чувствует слабого и нападает именно на него. Не зря в народе говорят: «На обиженных воду возят». Отпустите обиду, пусть себе бежит!

Эти стихи написала 9-летняя Оля в бомбоубежище Первомайска. Она там живет уже 7 месяцев.



Что важнее?

Заспорили как-то части человеческого тела, какая из них самая главная.

- Мы больше всех трудимся, потому что носим на себе всех вас, - сказали ноги.

- Нет, мы важнее - мы для всех еду добываем, - не согласились руки.

- Без меня никто бы никогда не узнал, что у человека на сердце лежит, - похвастался язык.

- А как бы человек без нас услышал, что о нем другие говорят? - сказали уши.

- А без нас увидел, что вокруг делается? - заявили глаза.

Вот только от тебя, живот, никакой

пользы нет, - решили части тела.

- Мы все только напрасно день и ночь работаем на тебя, как слуги на господина.

Обиделся на них живот и сказал:

- Пожалуйста! Можете больше не служить мне и не кормить меня.

Обрадовались части тела и перестали с этого дня живот кормить.

И что же из этого вышло? Быстро ослабели у человека руки и ноги, зрение ухудшилось, слух притупился, и скоро от слабости он даже языком не мог пошевелить.

Не случайно сотворил Господь человеческое тело так премудро, чтобы все его части пребывали в мире и согласии.

Нам скучать не когда



Занять ребенка чем-то интересным в наше время становится все сложнее. Больше времени современные дети сидят у компьютеров и планшетов. В нашей воскресной школе скучать некогда, ребята на время забывают о телефонах и играх. Они плетут из бересты, вяжут крючком, делают праздничные сувениры и с большим интересом принимают участие в репетициях спектаклей к праздникам. С каждой небольшой сказкой или литературной композицией у ребят растет сценическое мастерство. Оценивают их конечно зрители, которых с каждым разом становится все больше. К праздникам: Рождество, Пасха, Троица ребята готовили не просто театрализованные представления, а настоящие детские спектакли, такие как: «Вифлеемская звезда», «Всегда с нами», «Путешествие в Рождественскую ночь», «Красная шапочка на новый лад», «Мудрый царь». Не менее сложно было подготовить литературные композиции: «Покров Пресвятой Богородицы», «Преподобный Сергей Радонежский Всея Руси Чудотворец», праздник православной книги под названием «Живое слово

мудрости». Участникам этих композиций приходилось не только показывать театрализованные сценки, но и учиться рассказывать стихи и конечно петь. Помогает нам в этом замечательный руководитель Татьяна Валентиновна. Сложность петь не только в том, чтобы правильно взять ноту. В каждую песню Татьяна Валентиновна учит детей вкладывать душу, а как же иначе ведь они поют такие песни как: «Дево Богородица», «Преподобный Сергей», пасхальные и рождественские песни.

Ребята младшей группы не остаются в стороне и учат к каждому празднику стихи вместе с родителями.

Главное детям эти занятия нравятся, не зря же они после школы сразу бегут в сторожку (так ребята ласково называют здание воскресной школы), да и детей становится все больше, а это главное.

Елена НЕЧАЕВА,
преподаватель воскресной школы



Сильный

Автор: Владимир Шебзухов

Гуляя, попал,
как-то, ослик под дождик.
Ох, как тяжёлы эти капли дождя!
От боли вдруг вспомнил
про маленький зонтик,
Что взял он с собою... и,
видно, не зря.
Стал, прячась от капель,
о зонтике думать:
«Теперь стало больно, наверно, ему!
И надо же капать
так недружелюбно,
Чтоб всем было больно?!
Зачем, почему?!»
Но без дружелюбия им не остаться.
Пусть маленький домик,
а всё ж приютит.
Когда же в нём ослик
сумел оказаться,
Стал слушать, как дождик
по крыше стучит.
А сделанный вывод, как прежде,
не новый.
Не зонтик, так домик жалеет опять.
От капель, чтоб домику
не было больно,



Решил он собою его закрывать.
«Ах, бедненький ослик! -
кричал медвежонок -
Ведь больно от капель
на крыше, поди!»
Ответом само прозвучало
невольно:
«Кому-то же в жизни
должно повезти!
Спасая других,
забываешь о боли...
И тем я судьбе благодарен своей,
Теперь стал сильнее,
чем зонтик, и домик...
А больно должно быть тому,
кто сильней!»

Дети пишут Богу

