

ОТ ГРЕХА ОСВОБОДИТЬСЯ...

Часто приходится слышать: «Вы, православные, обо всем с Богом договорились: Согрели – исповедались – и порядок!» Думаю, говорить так могут лишь те, кто воспринимает веру как нечто внешнее, ритуальное. С Богом нельзя договориться. Мы можем только сделать над собой усилие, чтобы хоть немножко приблизится к Нему.

К сожалению, немногие готовы совершать такую внутреннюю работу, а те, кто делает ее, не любят кричать об этом. Ясно, смысл исповеди не в том, чтобы, раскаявшись в грехах, на следующей неделе сделать то же самое. А в том, чтобы найти в себе силы преодолеть грех навсегда. Это борьба, которую человек ведет всю свою жизнь, а перед смертью кается в том, чего в течение всей жизни земной преодолеть так и не смог. Дай только нам, Господь, силы не омрачиться разумом в конце пути своего...

П. Толстой, гл. редактор ТВ "Московия – 3 канал"



Мне кажется, никто не станет умышленно грешить, чтобы потом каяться. Это происходит произвольно, незапланированно. По крайней мере, я не знаю таких людей, кто бы совершал грех намеренно, в расчете на будущее покаяние. Жизнь ставит нас перед фактом, мы видим свою ошибку и раскаиваемся в ней. А те, кто считают, что существует четкая схема "согрешил – покаяться"... думаю, это люди, которые не верят вообще ни во что. Часто покаяние приходит к человеку через испытания. Но, справившись с бедой, многие, к сожалению, вновь отходят от веры. Абсурдная ситуация: горе отпустило человека – и он перестал ходить в Церковь, участвовать в таинствах. Но я бы не стала винить их в этом. Для того чтобы люди поняли и приняли каноны Православной Церкви, надо с детства воспитывать их в вере.

Е. Владимиров, зам. гл. хирурга института им. Склифосовского
По материалам журнала Фома № 3-2007 г.

КРУПИЦЫ ДУХОВНОЙ МУДРОСТИ

Если не можешь стоять всю службу, – сиди, но не уходи из церкви; и если не в силах держать поста, – поешь, и поневоле смиришься, и не будешь осуждать других. (прп. Амвросий)

Лень и немощь так тесно сплетаются в человеке, что очень трудно бывает разобрать, где кончается лень и начинается немощь, и что очень легко первую принять за вторую (прп. Амвросий Оптинский)

Нельзя есть до сытого желудка; когда едите – всегда оставляйте место для Духа Святаго.

... ДУШУ МОЮ ПОМИЛУЙ...

**РАССКАЗ
ОБ ИВЕРСКОЙ ИКОНЕ
БОЖИЕЙ МАТЕРИ
ПРАЗДНОВАНИЯ:** февраль 12 (25), апрель 24 (7 мая), октябрь 13 (26)

Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы – на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России, – названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон.

Первое известие о ней относится к IX веку – временам иконоборчества, когда по приказу еретической власти в домах и храмах уничтожали и предавали поруганию святые иконы. Некая благочестивая вдова, жившая недалеко от Nikei, хранила у себя заветный образ Богоматери. Скоро это открылось. Пришедшие вооруженные воины хотели отнять икону, один из них ударил святыню копьём, и из лика Пречистой потекла кровь. Со слезами помолвившись Владычице, женщина пошла к морю и опустила икону в воду; образ стоя двинулся по волнам.

Об иконе с пронзенным ликом, пущенной по морю, узнали на Афоне: единственный сын этой женщины принял монашество на Святой горе и подвизался рядом с тем местом, где когда-то причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь и где впоследствии, в X веке, грузинский вельможа Иоанн и византийский полководец Торникий основали Иверскую обитель.

Однажды насельники Иверского монастыря увидели на море огненный столп высотой до неба – он поднимался над образом Богоматери, стоящим на воде. Иноки хотели взять икону, но чем ближе подплывала лодка, тем дальше в море уходил образ. Братия стали на молитву и усердно просили Господа даровать икону обители.

В следующую ночь Пресвятая Богородица явилась во сне старцу Гавриилу, отличавшемуся строгой подвижнической жизнью и детски простым нравом, и сказала: «Передай настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в покров и помощь, потом войди в море и с верой иди по волнам – тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители».

Наутро монахи с молебным пением отправились на берег, старец безбоязненно пошел по

воде и сподобился принять чудотворную икону. Ее поставили в часовне на берегу и трое суток совершали пред ней молитвы, а потом перенесли в соборный храм (на том месте, где стояла икона, открылся источник чистой сладкой воды).

На другой день икону обнаружили над монастырскими воротами. Ее отнесли на прежнее место, но она вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз. Наконец Пресвятая Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала: «Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет».

Иноки построили надвратную церковь в честь Богоматери, Хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает по сей день. Икона называется Портаитисса – Вратарница,

ТРОПАРЬ, ГЛАС 4: От святых иконы Твоея, о Владычице Богородице, исцеления и цельбы подаются обильно с верою и любовию приходящим к ней; тако и мою немощь посети и душу мою помилуй, Благая, и тело исцели, благодатню Своєю, Пречистая.

Привратница, а по месту своего явления на Афоне – Иверская.

По преданию, явление иконы совершилось 31 марта, во вторник Пасхальной недели (по другим сведениям, 27 апреля). В Иверском монастыре празднование в ее честь совершается во вторник Светлой седмицы; братия с крестным ходом идет на берег моря, где принял икону старец Гавриил.

В истории обители известно много случаев благодатной помощи Божией Матери: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастыря от варваров. Так, однажды персы осадили монастырь с моря. Иноки зывали к Божией Матери о помощи. Внезапно поднялась страшная буря и неприятельские корабли затонули, в живых остался один лишь военачальник Амира. Пораженный

Огонь погасить огнем нельзя; так и во время брани – старайтесь претерпеть и промолчать.

Господь не услышит молитв тех, кто не хочет прощать ближних.

«Молитвы памятозлых – посева на камнях» – говорит преподобный Исаак Сирий.

Кто понуждает себя ходить в храм Божий, того Господь сподобляет особенной милости своей.

Не имей ненависти ни к кому из человеков – и Бог возлюбит тебя.



По преданию, у иноков, везших святыню с Афона, не хватило денег на переправу через Дунай. Они уже решили возвратиться в обитель, но Сама Божия Матерь помогла им – Она явилась богатому греку Мануилу и велела ему заплатить за монахов перевозчикам мусульманам.

Другой список по повелению Патриарха Никона был доставлен с Афона в Москву, украшен драгоценной ризой и в 1656 году передан на Валдай, в новоустроенный Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь (после революции икона бесследно исчезла).

С иконы, находившейся в царской семье, был сделан еще один список; в 1669 году его установили в часовню у ворот, выходящих на главную – Тверскую – улицу Москвы. Вратарница стала одной из самых чтимых святынь, Матушкой-Заступницей москвичей.

Через Воскресенские ворота въезжали на Красную площадь победители; цари и царицы, прибыв в старую столицу, первым делом отправлялись поклониться Иверской – как и все, кто приезжал в город. Москвичи шли в часовню помолиться о всякой насущной потребности; икону возили по домам, служили перед ней молебны – и получали по вере: Иверская Вратарница прославилась исцелениями больных, многими чудесами.

В 1929 году часовню уничтожили, в 1931-м снесли Воскресенские ворота. Икона была передана в храм Воскресения Христова в Сокольниках, где пребывает и поныне.

В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексей II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот на прежнем месте, и меньше чем через год они были восстановлены. 25 октября 1995 года с Афона в Москву прибыл новый список чудотворной Иверской иконы, написанный монахом-иконописцем с благословения иверского игумена. Благая Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.

иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святую воду и святые мощи с красками, написать святую икону».

Иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия дважды в неделю совершала всенощное бдение и литургию. «И та (новописанная) икона не рознится ничем от первой иконы: ни длиной, ни шириной, ни ликом...» 13 октября 1648 года икону встречали в Москве царь Алексей Михайлович, Патриарх Иосиф и толпы православного народа. (Этой иконой владели царица Мария Ильинична и ее дочь царевна Софья Алексеевна; после кончины царевны образ пребывал в Новодевичьем монастыре. В настоящее время он находится в Государственном Историческом музее.)